

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Perspectiva.

Código da Disciplina: DGN746.

Curso: Design de Interiores.

Semestre de oferta da disciplina: 4º

Faculdade responsável: Design de Interiores

Programa em vigência a partir de: 15/02/2016.

Número de créditos: 02

Carga Horária total: 30

Horas aula: 36

EMENTA:

Abordagem dos diversos tipos de perspectiva e suas aplicações conforme o tipo de desenho a ser representado. Abordagem teórica dos métodos de representação cônica do objeto e espaço interior, aplicação e prática de atelier.

OBJETIVO GERAL:

- Elaborar perspectivas arquitetônicas de ambientes internos, externos e de volumes arquitetônicos a partir de plantas-baixas e elevações.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer os métodos de representação de perspectivas com aplicação de sombras e efeitos visuais.
- Conhecer os tipos de perspectivas e seus respectivos elementos;

CONTEÚDO:

1. Perspectivas axonométricas;
2. Perspectiva com pontos de fugas;
3. Luz e sombra;
4. Perspectiva de observação.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM:

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- Levantamento do conhecimento prévio dos estudantes;
- Motivação com leituras;

- Discussões, debates E questionamentos;
- Leituras e estudos dirigidos;
- Atividades em sala com instrumentos de desenho à mão.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O sistema de avaliação será contínuo, considerando o processo de ensino e aprendizagem como um todo, obedecendo alguns critérios como:

- Conhecimento e assimilação dos conteúdos abordados;
- Capacidade de análise crítica demonstrada;
- Participação, assiduidade, iniciativa e responsabilidade;

Serão realizados trabalhos durante o semestre para a composição de 3 notas no valor de 10,0 (dez) pontos distribuídos da seguinte forma:

Avaliação		Valor
N1	TRABALHO 01: representação perspectiva isométrica;	1,5
	TRABALHO 02: representação perspectiva cavaleira;	2,0
	TRABALHO 03: representação perspectiva militar;	2,0
	TRABALHO 04: representação perspectiva dimétrica;	2,0
	TRABALHO 05: perspectiva de observação axonométrica	1,5
	Atividades desenvolvidas em sala de aula	1,0
N2	TRABALHO 06: análise da perspectiva de uma imagem identificando seus elementos e reproduzi-la	2,0
	TRABALHO 07: Perspectiva com 1 ponto de fuga a partir da planta baixa	3,0
	TRABALHO 08: representação de uma perspectiva com 2 pontos de fuga interna	2,0
	TRABALHO 09: representação de uma perspectiva com 2 pontos de fuga externa	2,0
	Atividades desenvolvidas em sala de aula	1,0
N3	Trabalho 10: exercício de luz e sombra de figuras geométricas	3,0
	TRABALHO 11: representação de perspectiva de observação com pontos de fuga	5,0
	Atividades desenvolvidas em sala de aula	2,0

Será considerado aprovado o aluno que obtiver no mínimo 75% de frequência obrigatória e média final igual ou superior a 60,0 (sessenta) pontos após a finalização das notas ($N1+N2+N3/3$ =média final).

O processo de avaliação da construção de conhecimentos a partir da observação e análise de:

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

CARVALHO, Benjamim de. **Desenho Geométrico**. Rio de Janeiro: Ed Ao Livro Técnico S. A., 1992.

MONTENEGRO, A. Gildo. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Ed Edgar Blucher LTDA, 1997.

OBERG, L. **Desenho Arquitetônico**. Rio de Janeiro: Ed. Ao livro Técnico, 1981.

PENTEADO, José Arruda. **Curso de desenho**. São Paulo: SENAC, 1996.

PEREIRA, Aldemar. **Desenho técnico básico**. Rio de Janeiro: Ed. Livraria Francisco Alves, 1998.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

MICELI, Maria Teresa. **Desenho técnico básico**. 4ª Edição. Editora Imperial Novo Milênio. Rio de Janeiro, 2010.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade